



ECOLADES

Festival des écoles
romandes & tessinoises
La Chaux-de-Fonds / Le Locle



Vendredi 7 mai 2010, 17h00
L'heure bleue, Salle de Musique, La Chaux-de-Fonds

CONCERT D'OUVERTURE

Symphonies d'hier et d'ailleurs

Orchestre des Collèges et Gymnases lausannois

Direction: Luc Baghdassarian

Mot de bienvenue de Claude-Eric Hippenmeyer, président des ECOLADES

Sylvain Andrey **Symphonie de l'Ailleurs** **CRÉATION**
Texte: Henri Mayer
Narrateurs: Henri Mayer et Pascal Francfort

L. v. Beethoven **Symphonie N° 2 opus 36**
Adagio molto - Allegro con brio - Scherzo et Trio - Allegro molto

J. Strauss fils **«Annen Polka» opus 117**

 LA CHAUX-DE-FONDS 

Avec le soutien de la
 Leicrle Reimand

MIGROS
pour-cent culturel

viteos
forum des images


VILLE DU LOCLE
L'Impartial  **et c.**

 **BCN**

République et Canton de
Neuchâtel 

 **ONDE VERTÉ**

RTN 

 **canal alpha**

 JURA RÉGION

MONTAGNES
NEUCHÂTELaises

Avec le soutien de VAC, Paci, DIXI

L'Orchestre des Collèges et Gymnases lausannois, fondé en 1963 par Jacques Pache, a été repris depuis dix ans par le chef d'orchestre genevois Luc Baghdassarian; ce dernier a marqué ses années d'activités par de nombreuses prestations publiques avec des œuvres pour formation orchestrale seule ou dans l'accompagnement de chœurs. Les programmations de grandes œuvres symphoniques ont permis à de nouveaux instruments comme les cors, trompettes ou timbales de faire leur apparition au sein de l'Orchestre.

Les deux musiciens qui mettent leur talent en exergue dans le cadre des ECOLADES sont Sylvain Andrey et Henri Mayer, tous deux membres de l'OCGL.

Sylvain Andrey est le percussionniste attitré de l'OCGL depuis deux ans maintenant. Agé de 19 ans, il compose pour la première fois pour grand orchestre la «Symphonie de l'Ailleurs» que l'OCGL joue pour la première fois en public. Sans paraphraser le grand Robert Schumann, on peut le dire sans hésiter: «premier essai, coup de maître». En effet, le travail de ce jeune musicien n'a rien à voir avec un simple exercice de Conservatoire, mais il est issu au contraire d'un authentique artiste, modeste et doué, au service d'un texte sublime et tourmenté.

Henri Mayer est ancien trompettiste de l'Orchestre, puisqu'il l'a quitté il y a huit mois à peine. Egalement âgé de 19 ans, ce jeune musicien possède aussi des talents d'écrivain. Sa plume est inventive, descriptive, acerbe parfois, mais toujours dans un style parfait et au talent prometteur. Ce grand admirateur de Jacques Brel a fait lire ses textes à son ami percussionniste Sylvain Andrey, qui en a été bouleversé au point de s'en inspirer pour écrire la «Symphonie de l'Ailleurs», mélodrame caractéristique d'un texte parlé sur de la musique. Il sera ici le premier narrateur de son propre texte.

Le second narrateur, **Pascal Francfort**, est un grand ami de l'OCGL. Cet acteur et metteur en scène génial met son idéal dans la découverte du théâtre et de l'improvisation au service des jeunes générations, par son emploi de moniteur au Planemard – une maison bien connue de l'Orchestre et qui accueille les fameux «camps». Par sa sensibilité de créateur, Pascal Francfort a su comprendre les attentes et les envies des musiciens au point de faire de ces rencontres de véritables échanges d'idées et de connaissances. C'est la première fois qu'ils se concrétisent par une collaboration artistique avec le Grand Orchestre.

N'OUBLIEZ PAS: CONCERT DE CLÔTURE DES ECOLADES

Dimanche 9 mai à 17h00 à L'heure bleue, Salle de Musique

Requiem de Fauré

par le Collège Sainte-Croix (Fribourg), dir. Pascal Mayer

Composez votre programme «à la carte» sur

www.ecolades.ch